

CODINA-ESTEVE, Mataró, 1948

1973 -Graduada en Arts Aplicades. Escola d'Arts i Oficis "Massana". Barcelona.

1981 -Llicenciada per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

1981-82 Cursos a la Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona.

1985 -Entra com a professora a la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

-Estudis de "Tècniques Experimentals Calcogràfiques". Escola Internacional de gravat. Calella, Barcelona.

1986- Estudis a la "New York University". Departament "Art and Art Education".

1988 -Doctora per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

1989- Obté la Titulació de professora de la Facultat de BB.AA. de la Universitat de Barcelona.

1991 -Imparteix com a professora titular de la Facultat de Belles Arts cursos a les universitats de « Kensington and Chelsea » de Londres, a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de La Laguna i a la « Hochschule der Kunste » de la Universitat de Berlín.

1992 -Desenvolupa, durant un semestre, tasca docent a la « Hochschule der Kunste » de la Universitat de Berlín.

1997/2005 - Imparteix, com a professora de la Facultat de Belles Arts, cursos i seminaris de pintura a la Universidad Central de Ecuador, Quito; a la Facultad de Bellas Artes Nacional de Asunción, Paraguai; a la "Royal University", d'Estocolm; a la "Universidad de Joinville", Brasil; a la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de La Laguna; a la Universitat de Syckholm, al "Institutet för Materialkunskap", a la "Kungla Konsthögskolan", Suècia i a la "Accademia di Belle Arti di Brera", Milan.

Premis

1977- Primer Accésit "X Concurs de Pintura", Mataró.

1980- Obté el 3r premi a la "Biennal del Vi". Vilafranca del Penedès. Obra que el Museu de la ciutat té en propietat.

- 1981 – Accésit del “XXXIX Concurs de Pintura Ciutat de Centelles”. Centelles, Barcelona.
- 1985 - Finalista a la “IV Biennial de Pintura de Manresa”. Manresa, Barcelona.
- 1986 - Menció Honorífica a la “First International Biennial of Laval”. Canadà.
- “Premi de Pintura C.R.Laie”. Mataró, Barcelona.
- 1987 - “Premi Massana Soldevila”. Accésit a la creativitat. Galeria Dau al Set . Barcelona.
- Premi adquisició “Tercera Mostra d’Art de Girona”. Museu d’Art de Girona. Girona.
- 1988- La Universitat de Barcelona li concedeix el “Premi Extraordinari de Doctorat” per la seva tesi doctoral sobre l’estudi de la pintura de Le Corbusier.
- 1990- Premi adquisició “II Bienal de Artes Plásticas Cultural Rioja”. Logroño.
- 1991 - Obté el segon premi “I Certamen Artístico Sotogallo”. Logroño.
- Seleccionada per la “3ª Bienal Internacional de Obidos”. Portugal.
- 1994 - Beca de pintura concedida per l’Ambaixada de Noruega.
- Beca de la Direcció General de Recerca” (CIRIT) de la Generalitat de Catalunya.
- 1997- Premi adquisició a la “Convocatoria de Artes Plásticas 1997, de la Excma. Diputación Provincial de Alicante”. Alacant.

Exposicions individuals

- 1987- Galeria Canals, Sant Cugat del Vallès. Barcelona.
Galeria Eude. Barcelona.
- 1988 - Galeria de “L’Escola Taller d’Art”. Reus. Tarragona.
Galeria d’Art “Sala de l’Ajuntament”. Patronat de Cultura. Mataró, Barcelona.
Galeria d’Art “Sala Capella”, Valls, Tarragona.
- 1990 - Galeria Berruet. Logroño.
- 1991 - Miharaya Gallery. Tokyo, Japó.
Galeria Can Marc. Begur, Girona.
- 1992 – Sala d’exposicions del Patronat Municipal de Cultura. Sèrie “Figuracions”. Mataró, Barcelona.
- 1994 - U.K.S. Gallery. Oslo. Noruega.

- 1995 - Galeria Can Marc. Begur. Girona.
1998 - Museu d'Art Modern de Tarragona. Tarragona.
2000 – Àmbit Galeria d'Art. Barcelona
2006 – Àmbit Galeria d'Art. Barcelona
2007 – Museu Monjo de Vilassar de Mar. Barcelona
- Museu d'Art de Girona.
2009 - Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. Mataró, Barcelona

Obra a museus i col·leccions

- Museu d'Art de la Ciutat. Girona.
Museu d'Art Modern de Tarragona
Col·lecció “Testimoni” de La Caixa.
Patrimoni de la Diputació d'Alacant.
Col·lecció Cultural Rioja. Ajuntament de Logroño.
Museu Fundació “Pius Hospital”. Diputació de Tarragona. Valls, Tarragona.
Fundació Tharrats d'Obra Gráfica. Pineda de Mar. Barcelona.
Museu de Vilafranca del Penedès. Vilafranca, Barcelona.
Patrimoni de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, Girona.
Col·lecció Caixa d'Estalvis Laietana. Mataró, Barcelona.
Biblioteca Nacional. Ministeri de Cultura. Madrid.
Biblioteca Pública Pompeu Fabra, Mataró. Barcelona
Fundació Privada d'Art Carme i Lluís Bassat. Barcelona
Museu Monjo. Vilassar de Mar. Barcelona

Activitats Artístiques

- 2009 .Col·lectiva a la sala d'exposicions de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Carpeta amb obra digital, *Premi Vicens Vives*. Barcelona.
- 2008 -Exposició col·lectiva “*Pintura Catalana S XXI. Un repte, una resposta*”. Caixa Laietana. Mataró, Barcelona
- 2002 – Col·lectiva a la galeria Art Centre. Mataró, Barcelona
- Col·lectiva Galeria Espai 28. Mataró, Barcelona.
- Col·lectiva “*Pintura y ensayo F05*”. Sala d'exposicions del Rectorat. Universitat Politècnica de València.
- 2001 – Col·lectiva “*Col·lecció Testimoni*” de La Caixa. Sevilla.
- 2000 -.Realització del disseny del cartell d'artista de “*Les Santes 2000*”. Mataró. Barcelona.

- Col·lectiva a Àmbit, Galeria d'Art, Barcelona.
- 1998 – Col·lectiva Museu d'Art Modern de Tarragona. Tarragona.
- 1997 - “*Convocatoria de Artes Plásticas 1997, Diputación Provincial de Alicante*”. Alicante.
- 1995 - Col·lectiva “*Mon´-Art´95*”. Patronat de Cultura de Montornés del Vallès. Barcelona
- 1994 - Exposició col·lectiva al Museu Nacional d'Art de Shangai, R.P. Xina.
- Col·lectiva “*Petit Format*”. Patronat de Cultura de Montornés del Vallès. Barcelona
- 1993 - Exposició col·lectiva “*Art al Pallars*”, Pallas Subirà. Lleida.
- Col·lectiva “*Mont-Art´93*”. Patronat de Cultura de Montornés del Vallès. Barcelona.
- 1992- “*Prints of the Fine Arts Faculty of Barcelona at Konsthóskolan Mejan Gallery of Stockholm*”. Estocolm.
- *Figuracions*, Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Mataró. Barcelona.
- 1991 - Convidada a la “*III Bienal Internacional de Obidos. Pintura Contemporánea*”. Galeria Ojiva. Obidos. Portugal.
- Invitada a la *III Bienal Europea de Facultas i Escoles Superiors d'Art*. Universitat de Barcelona.
- Col·lectiva “*Miharaya Gallery*”. Tokio.
- “*Japan International Artist Society*”, Central Museum Tokyo. Japó.
- Galeria Can Marc, Begur. Girona.
- *Certamen Artístico Sotogallo*. Logroño.
- Seleccionada para el “*XXV Certamen Internacional de Pintura i Escultura*”. Pollença, Mallorca.
- 1990 – Fira Internacional “*Art London´90*”. Galeria Canals. Londres.
- Exposició col·lectiva “*Artistes Catalans a Londres*”. Galeria Canals. Sant Cugat del Vallès. Barcelona.
- “*Art Jonction International*”, Fira Internacional d'Art, Amb la Galeria Canals. Niça, França.
- “*II Bienal de Artes Plásticas. Cultural Rioja*”. Sala Amós Salvador. Logroño.

- Exposició col·lectiva “*Fires Internacionals*”. Galeria Canals. Sant Cugat del Vallès. Barcelona.
 - Col·lectiva “*Galería Berruet*”. Logroño.
 - Exposició col·lectiva. “*Locus Gallery*”. Londres.
 - Exposició col·lectiva. Galeria Expoart. Girona.
 - Exposició col·lectiva “*Fundació Pius Hospital*”, Valls, Tarragona.
 - Galeria Can Marc. Begur, Girona.
- 1988- “*Mini Print Internacional*”, “*Traveling Show*”. Exposició itinerant: França, Suïssa i Colòmbia.
- “*Art Mataró 1888-1988, Dürnau-Gammelshausen*”. Galeria Minerva. Mataró. Barcelona. Itinerant a Alemanya.
 - Direcció i coordinació, sota la Càtedra de Procediments Pictòrics de la Facultat de Belles Arts de Barcelona, d’una pintura mural de 200 metres quadrats de superfície. Zona Franca. Barcelona
- 1987 - “*IV Biennial de Pintura Ciutat de Manresa*”. Manresa, Barcelona.
- “*Tercera Mostra d’Art de Girona*”. Casa de Cultura. Girona.
 - “*El Retrat a Catalunya*”. Castell de Cotlliure. Rosselló, França.
 - “*Biennial d’Art. XXVI Premi Premi Tapiró de Pintura*”. Museu d’Art Modern de la Ciutat. Tarragona.
 - Exposició col·lectiva “*Premi Massana Soldevila*”. Galeria Dau al Set. Barcelona
- 1986 - “*Tercer Premio de Gravado Máximo Ramos*”. Museu Municipal de Bello Piñeiro. El Ferrol. Exposició itinerant a Santiago de Compostela i La Coruña.
- Exposició col·lectiva al Museu de Belles Arts de Taipei. Selecció del “*XXIV Premi Internacional de Dibuix Joan Miró*”. Taipei. Formosa.
 - “*Mostra d’Art Català*”. Claustre del Monestir de Sant Cugat del Vallès. Itinerant per Catalunya i Andorra.
 - “*First International Biennial of Laval*”. Laval, Canadà.
 - “*Homenatge a Josep Pla*”. Sala d’Art del Casino. Cadaqués, Girona.

- *Col·lectiva de gravat. Galeria "Le Main", Brusel·les.*
- 1985 - Seleccionada al "*XXIV Premi Internacional de Dibuix Joan Miró*". Fundació Miró. Barcelona.
- "*Trobada d'Artistes a Cadaqués*". Cadaqués. Girona.
- "*International Arts Council*". Galeria Matle. París.
- Exposició col·lectiva d'obra gràfica. Museu Arxiu de la Ciutat. Calella. Barcelona.
- *Expoarte*. Sevilla.
- Seleccionada per la Fundació Miró, per a l'exposició itinerant de les ciutats de Burlada, Estella, Sangüesa i Tafalla. Navarra.
- Biennial d'Art "*XXV Premi Tapiró*". Diputació de Tarragona. Museu d'Art Modern de Tarragona.
- 1981 - Mostra d'Art Contemporani "*Amb Nicaragua*". Capela de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Barcelona.
- Exposició col·lectiva d'obra gràfica. "*Escola Internacional de Gravat*". Arenys de Mar, Barcelona.
- "*V Biennial de Barcelona. Jove Pintura Contemporànea*". Exposició a les Reials Drassanes. Barcelona.
- Direcció i coordinació d'una pintura mural col·lectiva de 100 metres quadrats de superfície. Rambla de Sant Sabastià. Santa Coloma de Gramanet. Barcelona
- 1980 - "*Bienal del Vi 1980*". Palau Baltà. Vilafranca del Penedès. Barcelona.
- 1978 - "*Institut Barcelonès d'Art*", Real Cercle Artístic. Barcelona.
- 1977- Exposició col·lectiva "*Caixa d'Estalvis Laietana*".
- 1976- Des del 1976 fins el 1983, participa en les exposicions col·lectives de "*Sant Lluc*". Mataró.

BIBLIOGRAFIA. (CATÀLEGS EXPOSICIONS INDIVIDUALS).

- PARCERISAS, Francesc. *Desassossec*. Galeria Eude. Barcelona.1997.
- *Cronologia*. Galeria Canals. Sant Cugat del Vallés, Barcelona.1987.
- IGLESIAS DEL MARQUET, *José*. Qui solca el metall, qui ho fa sobre el paper. *Codina Esteve i Joan de la Rubia*. Ajuntament de Mataró, Barcelona, 1998.
- MARRODAN, Mario Angel. *La Forma Mentis de Codina-Esteve*. Galería Berruet. Logroño.1998.
- *Orígens*. Art London 90. Galeria Canals. Londres 1990.
- *Codina-Esteve*.Galeria Can Marc. Begur, Gerona. 1990.
- PUIG, Arnau. *Codina-Esteve*. Miharaya Gallery. Tokyo. 1990.
- GRANDAS, M^a Teresa. *Un paisatge en silenci, en solitud. (Aria i Cavaletta)*. Patrimoni de Cultura de Mataró. Cicle “Figuracions”. Mataró, Barcelona.
- PUIG, Arnau. *De les sensacions profundes per la pràctica de l’art*. U.K.S. Gallery. Oslo. 1995.
- OLIVER, Conchita. *Codina-Esteve, el retorn als orígens*. Museu d’Art Modern. Tarragona. 1998.
-
- JULIAN, Imma. *Realitat real / realitat suggerida*. Àmbit Galeria d’Art. Barelona. 2000.
- Vidal Oliver, Jaume. *Arquitectures de llum*. Àmbit Galeria d’Art. Barcelona.