

## **CODINA-ESTEVE. Mataró 1948**

1973 – Graduada en Artes Aplicadas. Escuela de Artes y Oficios “Massana”. Barcelona

1981 – Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

1981/82 - Cursos en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona.

1985 – Entra como profesora en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

- Estudios de “Técnicas experimentales calcográficas”. Escuela Internacional de Grabado. Calella, Barcelona.

1986 – Estudia en la “New York University”. Departamento “Art and Art Education”.

1988 – Doctora por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

1989 - Obtiene la titularidad de profesora de la Facultad de BB.AA. de la Universidad de Barcelona.

1991 – Imparte como profesora de la Facultad de Bellas Artes, cursos en las universidades de “Kensington and Chelsea” de Londres, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna y en la “Hochschule der Kunste” de la Universidad de Berlín.

1992 – Imparte, durante un semestre, tarea docente en la “Hochschule der Kunste” de la Universidad de Berlín.

1997/2005 – Imparte, como profesora de la facultad de Bellas Artes, cursos y seminarios de pintura en la Universidad Central del Ecuador, en Quito; en la Facultad de Bellas Artes Nacional de Asunción, en Paraguay; en la “Royal University”, de Estocolmo; en la Universidad de Joinville, en Brasil, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la Laguna; en la Universidad de Syckhom, del “Institutet för Materialkunskap”, en el “Jungla Konsthógsolan”, en Suecia y en la “Academia di Belle Arti di Brera”, de Milán.

## **PREMIOS.**

1994- Beca de pintura concedida por la Embajada de Noruega. Beca de la “Direcció General de Recerca”, (C.I.R.I.T.). Generalitat de Catalunya.

- Premio adquisición “Convocatoria de Artes Plásticas 1997” de la Exma Diputación de Alicante.

1991-Obtiene el segundo premio “I Certamen Artístico Sotogallo”. Logroño.

- Seleccionada para la “3ª Bienal Internacional de Obidos”. Portugal.

1990-Premio adquisición “II Bienal de Artes Plásticas Cultural Rioja”. Logroño

1988-La Universidad de Barcelona le concede el “Premio Extraordinario de Doctorado” por su tesis doctoral sobre el estudio de la pintura de Le Corbusier.

1987 - “Premi Massana Soldevila”. Accésit a la Creatividad. Galería Dau al Set. Barcelona.

- Premio adquisición “Tercera Mostra d’Art de Girona”. Museo de Arte de Gerona.

1986-Mención Honorífica en la “First International Biennial of Laval”. Canadá.

- “Premio de Pintura C.R. Laie”. Mataró, Barcelona.

1985 - Finalista en la “IV Biennial de Pintura de Manresa”. Manresa. Barcelona.

1981 - Accésit del “XXXIX Concurso de Pintura Ciudad de Centelles”. Barcelona.

1980-Obtiene el 3er premio en la “Bienal del vi”. Vilafranca del Penedés. Obra que el Museo de la Ciudad tiene en propiedad.

1977-Primer accésit “X Concurso de Pintura”. Mataró, Barcelona.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1988-Galería de la “Escola Taller d’Art”. Reus, Tarragona.

- “Cronología” Sala de exposiciones del Ayuntamiento. Patronato de Cultura. Mataró, Barcelona.

- Galería de Arte “Sala Capella”. Valls, Tarragona.

1990-Galería Berruet. Logroño.

1991-Miharaya Gallery. Tokyo. Japon.

- Galería Can Marc. Begur, Gerona.

1992-Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Mataró. Patronato de Cultura. Serie “Figuraciones”. Mataró, Barcelona.

1994-U.K.S. Gallery. Oslo, Noruega.

1995-Gallería Can Marc. Begur. Gerona.

1998- Museo de Arte Moderno. Tarragona.

2000- Ambit. Galleria d’Art. Barcelona.

2006- Ambit Galeria d’Art. Barcelona

2007- Museo “Monjo”. Vilasar de Mar. Barcelona

- Museo de Arte de Gerona

2009 - Col·legi d’Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. Mataró, Barcelona

## **OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES.**

- Museo de Arte de Gerona.

- Museo de Arte Moderno de Tarragona.

- Colección “Testimoni” de “La Caixa”. Barcelona.

- Colección Cultural Rioja. Ayuntamiento de Logroño.

- Museo Fundación “Pius Hospital”. Diputación de Tarragona. Valls, Tarragona.

- Fundación Tharrats Obra Gráfica. Pineda de Mar, Barcelona.

- Museo de Vilafranca del Penedés. Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- Patrimonio Ayuntamiento Torroella de Montgrí, Gerona.
- Colección Caixa d'Estalvis Laietana. Mataró, Barcelona.
- Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura. Madrid
- Patrimonio de la Diputación de Alicante.
- Biblioteca Pública Pompeu Fabra. Mataró Barcelona.
- Fundación Privada de Arte Carmen y Llius Bassat

## **OTRAS ACTIVIDADES ARTISTICAS.**

- 2009 - Colectiva en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Obra digital, *Premi Vicens Vives*. Barcelona.
- 2008 -Exposición colectiva "*Pintura Catalana S XXI. Un repte, una resposta*". Caja Laietana. Mataró, Barcelona
- 2002 - Colectiva Galeria "Art Centre". Mataró, Barcelona.
- "Pintura y ensayo F05". Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia.
  - Colectiva. Galería 28. Mataró, Barcelona.
- 2001 – Exposición colectiva "Col·leció Testimoni" de "La Caixa". Sevilla.
- 2000 -Colectiva. Galería Ambit. Barcelona.
- Realización del Cartel de "les Santes". Mataró. Barcelona.
- 1998 – Exposición colectiva "Museu d'Art Modern de Tarragona". Tarragona.
- 1997 – "Convocatoria de Artes Plásticas 1997, Diputación de Alicante".
- 1995 – Colectiva "Mon'-Art'95". Montornés del Vallés. Barcelona.
- 1994 -Exposición colectiva en el Museo Nacional de Arte de Shangai, China.
- Exposición colectiva "Petit Format". Patronato de Cultura de Montornés del Vallés, Barcelona.
- 1993 -Exposición colectiva "Art al Pallars". Pallars Subirà. Lérida.
- Colectiva "Mont-Art '93". Patronato de Cultura de la Ciudad. Montornés del Vallés, Barcelona.
- 1992- "Prints of the Fine Arts Faculty of Barcelona at Konsthögskolan Mejan Gallery of Stockholm". Estocolmo.

- “Figuracions”. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Mataró. Patronato de Cultura. Mataró, Barcelona.

1991-Invitada a la “III Bienal Internacional de Obidos, Pintura Contemporánea”. Galería Ojiva, Obidos. Portugal.

- Galería Can Marc. Begur, Gerona.

- “Miharaya Gallery”. Tokyo.

- “Japan International Artist Society”. Central Museum. Tokyo, Japon.

- “Certamen Artístico Sotogallo”. Logroño.

-Invitada a la “III Biennial Europea de Facultats i Escoles Superiors d’Art”. Universidad de Barcelona.

-Seleccionada para el “XXV Certamen Internacional de Pintura y Escultura”. Pollença, Mallorca.

1990-“Art London ´90” Feria Internacional de Arte. Galería Canals. Londres.

- Exposición colectiva “Artistas Catalanes en Londres”. Galería Canals. Sant Cugat del Vallés. Barcelona.

- “Art Jonction International”, Feria internacional de Arte. Galería Canals. Palacio de las Exposiciones. Niza, Francia.

- “II Bienal de Artes Plásticas. Cultural Rioja”. Sala Amós Salvador. Logroño.

- Exposición colectiva “Ferias Internacionales”. Galería Canals. Sant Cugat del Vallés. Barcelona.

- Exposición colectiva. “Locus Gallery”, Londres.

- Galería Berruet. Logroño.

- Exposición colectiva. Galería Expoart. Gerona.

- Exposición colectiva “Fundación Pius Hospital”. Valls, Tarragona.

1988-“Mini Print International”, “Traveling Show”. Exposición itinerante: Francia, Suiza y Colombia.

- “Art Mataró1888-1988, Dürnau-Gamme Ishausen”, Galería Minerva, Mataró, Barcelona. (Itinerante en Alemania).

- Dirección y coordinación, bajo la Cátedra de Procedimientos Pictóricos de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, de una pintura mural de 200 m2 de superficie. Zona Franca. Barcelona.

1987-“IV Biennial de Pintura Ciutat de Manresa”. Manresa, Barcelona.

- ”Tercera Mostra d’Art de Girona”. Casa de la Cultura. Gerona.
- “El Retrat a Catalunya”. Castillo de Cotlliure, Rosellón, Francia.
- “Biennial d’Art, XXVI Premi Tapiró de Pintura”. Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad. Tarragona.
- Exposición colectiva “Premi Massana Soldevila”. Galería Dau al Set. Barcelona.

1986-“Tercer Premio de Grabado Máximo Ramos”, Museo Municipal de Bello Piñeiro, El Ferrol. Exposición itinerante en Santiago de Compostela y La Coruña.

- Exposición colectiva en el Museo de Bellas Artes de Taipei. Selección del “XXIV Premi Internacional de Dibuix Joan Miró”. de la Fundación Miró. Taipei. Formosa.
- “Mostra d’ Art Català”. Claustro del Monasterio de Sant Cugat del Vallés. Itinerante por Cataluña y Andorra.
- “First International Biennial of Laval”. Canadá.
- “Homenatge a Josep Pla”. Sala de arte del Casino. Cadaqués. Gerona.
- Colectiva de grabado. Galeria “Le Main”. Bruselas.

1985-Seleccionada en el “XXIV Premio Internacional de Dibujo Joan Miró”. Fundación Miró. Barcelona.

- “II Trobada d’Artistes a Cadaqués”. Cadaqués, Gerona.
- “International Arts Council”. Galeria Matle. París.
- Exposición colectiva de obra gráfica. Museo Archivo de la ciudad. Calella, Barcelona.
- Expoarte. Sevilla.
- Seleccionada por la Fundación Miró, para la exposición itinerante de las ciudades de Burlada, Estella, Sangüesa y Tafalla. Navarra.
- Bienal de Arte “XXV Premio Tapiró”. Diputación de Tarragona. Museo de Arte Moderno de Tarragona.

1981-Muestra de Arte Contemporáneo “Amb Nicaragua”. Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz. Barcelona.

- Exposición colectiva de obra gráfica. “Escola Internacional de Gravat”. Arenys de Mar, Barcelona.

- “V Biennial de Barcelona, Jove Pintura Contemporànea”. Exposición en las Reales Atarazanas. Barcelona.

- Dirección y coordinación de una pintura mural colectiva de cien metros cuadrados de superficie. Rambla de San Sebastián. Santa Coloma de Gramanet, Barcelona.

1980- “Bienal del Vi 1980”. Palau Baltà. Vilafranca del Penedès. Barcelona.

1978-Colectiva en el “Institut Barcelonès d’Art”, Real Círculo Artístico. Barcelona.

1977-Exposición colectiva “Caixa d’Estalvis Laietana”. Mataró, Barcelona.

1976-Desde 1976 hasta 1983, participa en las exposiciones colectivas de “Sant Lluç”. Mataró, Barcelona

#### ***BIBLIOGRAFIA. (CATÁLOGOS EXPOSICIONES INDIVIDUALES).***

- PARCERISAS, Francesc. *Desassossec*. Galeria Eude. Barcelona.1997.

- *Cronologia*. Galeria Canals. Sant Cugat del Vallés, Barcelona.1987.

- *IGLESIAS DEL MARQUET*, José. *Qui solca el metall, qui ho fa sobre el paper*. Codina Esteve i Joan de la Rubia. Ajuntament de Mataró, Barcelona, 1998.

- MARRODAN, Mario Angel. *La Forma Mentis de Codina-Esteve*. Galería Berruet. Logroño.1998.

- *Orígens*. Art London 90. Galeria Canals. Londres 1990.

- *Codina-Esteve*.Galeria Can Marc. Begur, Gerona. 1990.

- PUIG, Arnau. *Codina-Esteve*. Miharaya Gallery. Tokyo. 1990.

- GRANDAS, M<sup>a</sup> Teresa. *Un paisatge en silenci, en solitud. (Aria i Cavaletta)*. Patrimoni de Cultura de Mataró. Ciclo “Figuraciones”. Mataró, Barcelona.

- PUIG, Arnau. *De las sensaciones profundas para la práctica del arte*. U.K.S. Gallery. Oslo. 1995.

- OLIVER, Conchita. *Codina-Esteve, el retorno a los orígens*. Museu de Arte Moderno. Tarragona. 1998.

- JULIAN, Imma. *Realidad real / realitat sugerida*. Àmbit Galeria d'Art. Barcelona. 2000.
- Vidal Oliver, Jaume. *Arquitecturas de luz*. Àmbit Galeria d'Art. Barcelona.